

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский агропромышленный колледж»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Техническое творчество»

Аргаяш, 2021

## Пояснительная записка

В основе общетехнического творчества, как вида деятельности обучающихся лежит творческое восприятие и переработка приобретенных знаний и опыта, умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать.

Организация кружка по техническому творчеству позволяет дополнять учебно-воспитательную работу, помогает повышать интерес обучающихся к выполняемым заданиям. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение к продуктивной творческой деятельности.

Немаловажное значение имеет возможность варьировать количество и состав обучающихся, привлекаемых к участию в очередном проекте, задании, а также большая свобода выбора тем и видов работ. Программа позволяет развивать познавательную мотивацию к техническому мастерству, удовлетворяет интересы, увлекающихся моделирование и художественный вкус, а это оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на их будущее.

Все это помогает преподавателю лучше выявить и использовать пути удовлетворения интересов к технике, к труду, позволяет уделять больше внимания организации трудовой самодетельности каждого из обучающихся.

Рабочая программа имеет техническую направленность.

Цель:

- Формирование и развитие творческих и технических способностей личности обучающегося посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации;
- создание возможностей творческого развития;
- развитие креативности мышления;
- проявить у обучающихся интерес к технике;
- развить у кружковцев способности к самостоятельному мышлению, расширить кругозор по общетехническому направлению;
- удовлетворить формирующиеся интересы и увлечения;
- умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать;

Задачи:

Личностные:

- развивать стремление к углублению знаний
- привить самые разнообразные навыки, обработки различных материалов
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий
- развивать индивидуальные способности обучающихся
- усвоение множества общенаучных и специальных знаний сверх
- формировать стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать навыки проектного мышления, конструкторского проектирования, моделирования.

Метапредметные:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность; способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Образовательные (предметные):

- участие в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности
- развивать познавательный интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами;
- дать первоначальные знания о конструировании, создании моделей;
- научить сборке и приемам конструирования;
- формировать общенаучные и технические навыки конструирования;
- совершенствовать комплекс базовых технологий применяемых при создании изделий.

Реализация программы основана на доступности задач и заданий, предлагаемых для практической деятельности, имеющих начальный уровень подготовки, на сочетании индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Программа призвана реализовать конструкторско-технологическую деятельность обучающихся, сформировать понятие о видах ремесла, побудить использовать полученные знания.

В структуру программы входят три образовательных блока: (теория, практика, проект). С каждым новым годом обучения

происходит усложнение теоретических и практических задач, операций с изменением форм организации и видов деятельности, увеличивается разнообразие материалов. В конце каждого года обучения обучающиеся выполняют творческий проект по собственному замыслу.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Изучая простые механизмы, обучающиеся развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы различных механизмов.

Преподавание курса предполагает использование готовых разработок, чертежей.

Обучающиеся получают представление об особенностях составления чертежей, правил их построения, терминологию используемую для общепринятых обозначений (названий), автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Это позволяет обучающимся:

- совместно обучаться в рамках одной команды;
- распределять обязанности в своей команде;
- проявлять повышенное внимание культуре и этике общения;
- проявлять творческий подход к решению поставленной задачи;
- создавать модели реальных объектов и процессов;
- видеть реальный результат своей работы.

Сроки реализации программы - 3 года.

Режим работы, в неделю 1 занятия по 1 часу. Часовая нагрузка 35 часа в год. Форма обучения - очная.

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса:

- фронтальные (беседа, лекция, проверочная работа);
- групповые (соревнования);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок)

Для предъявления учебной информации используются следующие методы:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности применяются методы:

- соревнования;
- поощрение и порицание.

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- предварительные (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущие (наблюдение, ведение таблицы результатов);
- тематические (билеты, тесты);

## Планируемые результаты

Обучающийся по окончании 1 года обучения программы должен знать:

- Основные свойства материалов для изготовления простых поделок;
- Принципы и технологию постройки плоских моделей из фанеры, способы применения шаблонов;
- Названия основных деталей и частей техники;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- Материалы и инструменты, используемые для работы;
- Основные линии на чертеже;
- Простейшие конструкторские понятия; уметь:
- Соблюдать технику безопасности;
- Читать простейшие чертежи;
- Изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- Владеть элементарными графическими навыками;
- Самостоятельно построить модель из фанеры по шаблону;
- Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Выжигать простые фигуры;
- Окрашивать изделие кистью.

Обучающийся объединения после окончания второго года обучения должен знать:

- Основные свойства материалов для изготовления поделок;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из фанеры, способы соединения деталей;
- Названия основных деталей и частей техники.
- Правила безопасного пользования инструментами;
- Виды чертежей; уметь:
- Соблюдать технику безопасности;
- Самостоятельно построить простую модель из фанеры;
- Выполнять разметку несложных объектов на бумаге при помощи линейки и шаблонов;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Окрашивать детали изделий кистью.
- Чертить простейшие чертежи разверток;
- Изготавливать усложненные модели;

- Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.  
Обучающийся объединения после окончания третьего года обучения должен знать:

- Основные свойства материалов для изготовления поделок;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из фанеры, способы соединения деталей;
- Названия основных деталей и частей техники.
- Правила безопасного пользования инструментами;
- Виды чертежей;  
уметь:
- Соблюдать технику безопасности;
- Изготавливать шаблоны;
- Самостоятельно построить модель из фанеры;
- Выполнять разметку объектов на бумаге и фанере при помощи линейки и шаблонов;
- Работать простейшими ручным и механизированным инструментом;
- Уметь пользоваться при изготовлении изделий станками;
- Окрашивать детали изделий кистью, покрывать лаком.
- Чертить простейшие чертежи разверток;
- Изготавливать усложненные модели;
- Самостоятельно выбирать дизайн изделия;
- Анализировать свою модель, модель своего товарища;
- Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

Компетенции и личностные качества формируются и развиваются в результате занятий по программе «Техническое творчество». Личностные, метапредметные и предметные результаты, обучающийся приобретет по итогам освоения программы.

Теоретической базой являются дисциплины:

- основы исследовательской деятельности
- информатика
- иностранный язык
- безопасность жизнедеятельности
- материаловедение
- инженерная графика
- техническая механика
- электротехника

Основными формами проверки результатов обучающихся является изготовление модели посредством конструирования из бумаги, также используется тестовая форма, наблюдение, мини-опросы во время занятий-практикумов, игровые формы контроля, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

## Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты. Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень - репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень - продуктивный;
- 4 уровень - творческий.

Промежуточная аттестация обучающихся:

Диагностика вводная, для обучающихся не проходивших курс обучения по программе «Техническое моделирование».

Тестовый контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Игровые формы контроля.

Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Диагностический инструментарий промежуточной аттестации обучающихся представлен тестовыми заданиями, мини-опросами, проводимыми во время занятий-практикумов, цифровыми, графическими и терминологическими диктантами, а также творческими заданиями: кроссвордами, а также минипрактическими: создание основных движущихся узлов и статичных каркасов моделей.

Календарно - тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов			Виды контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	8	4	4	Беседа
2	Организация изобретательства и рационализаторской работы	40	6	34	Беседа Наблюдение Тестирование Практическая работа
3	Основы ТРИЗ	20	4	16	Беседа Наблюдение Практическая работа
4	Объемно - пространственное моделирование	16	4	12	Беседа Наблюдение Практическая работа
5	Проектная деятельность в группах	38	4	34	Презентация групповых проектов
ВСЕГО		120			